

Jordi Colomer artiste-architecte

Jordi Colomer est un artiste espagnol d'une soixantaine d'années. Il pratique plusieurs disciplines telles que la sculpture, l'architecture, la photographie, la vidéo ou encore la performance*. Le cinéma allemand, qu'il va découvrir, va l'inspirer pour son travail vidéo, qui prendra une place importante dans sa pratique artistique. À partir de 2001, il s'intéresse de plus en plus aux thèmes de la ville et de l'urbanisme, qu'il évoque dans ses œuvres d'art. Pour lui, la rue est comme un immense décor de théâtre dans lequel il peut se déplacer et se mettre en scène, notamment pour critiquer les constructions et bâtiments qu'il y considère parfois comme fragiles et mal construits.



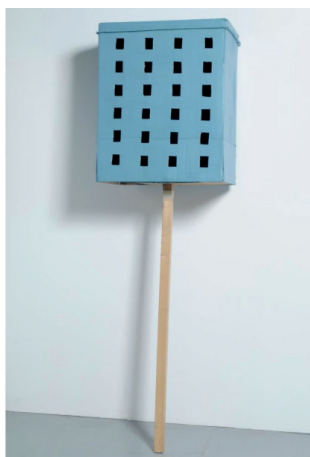
activités en famille
à partir de 6 ans

découvre le travail de Jordi Colomer

Avant de filmer ses scènes dans la rue, Jordi Colomer réalise des maquettes. Ce sont des collages en carton fragiles qui représentent des bâtiments, mais en petit format.

Habituellement, les maquettes sont utilisées par les architectes avant qu'ils ne construisent leur(s) bâtiment(s) grandeur nature, comme lorsque l'on fait un brouillon avant un dessin.

Mais pour l'artiste, elles ont une autre fonction : elles servent à être filmées, dans la ville!



Voici trois maquettes en carton, bois et peinture, utilisées par Jordi Colomer pour le projet vidéo *Anarchitekton/Barcelona* (2002). Cette vidéo est actuellement exposée dans la galerie blanche du CCC OD.

Il s'agit en réalité d'un projet itinérant parcourant quatre grandes villes du monde: Barcelone, Bucarest, Brasilia et Osaka. Avant de venir découvrir cette vidéo au centre d'art, tu peux regarder quelques extraits de cette œuvre en suivant ce lien : http://www.jordicolomer.com/anarchitekton/intro_fr.htm

imagine ton propre scénario

À ton tour de raconter l'histoire d'un bâtiment dans lequel tu vis, tu circules ou tu te déplaces. Cette construction peut être ton école, ta cabane, ta maison...

Tu peux raconter son histoire sous la forme de plusieurs vignettes, dessinées ou photographiées (comme une bande dessinée, avec ou sans texte), de storyboard** (document joint) ou de vidéo.

Envoie-nous ensuite ta réalisation à l'adresse suivante: chezmoi@cccod.fr

* la performance est une forme d'expression artistique dans laquelle se déroulent une action et un déroulement dans le temps. La performance peut donc être une œuvre dansée ou théâtrale, une vidéo, une musique... Ainsi, la performance n'existe que s'il y a un spectateur pour la regarder ou y participer.

** le storyboard est une suite de dessins qui correspond aux différents plans/scènes d'un film, avant qu'ils ne soient tournés.

Jordi Colomer
étendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes-architectes

Titre:

Page:

Scène n°:		Plan n°:	
-----------	--	----------	--

--	--	--	--

Scène n°:		Plan n°:	
-----------	--	----------	--

--	--	--	--

Scène n°:		Plan n°:	
-----------	--	----------	--

--	--	--	--

Scène n°:		Plan n°:	
-----------	--	----------	--

--	--	--	--

Scène n°:		Plan n°:	
-----------	--	----------	--

--	--	--	--

Scène n°:		Plan n°:	
-----------	--	----------	--

--	--	--	--
